

سمری

العدد ١٦٣ ٢٤ مايو ١٩٥٩



درس حياة



كنت سائرا يوما بحديقة غناء ، فلمحت
عشا جميلا يحوى ثلاث يمامات صغيرة ،
كانت تطلق صوتهما الجميل بالغناء ، في انتظار
أبويها اللذين يبحثان عن الطعام . وخطر لي
أن السلق الشجرة واستولى على اليمامات ،
والهو بها ، وفعلنا نجحت في الوصول إلى العشي
الصغير ، وامسكت بالصغار بقسوة ، وبدأت
أهبط الشجرة . وفي هذه اللحظة عاد الأبوان
من رحلتهما ، فراحا يصيحان ويحومان حولي ،
يريدان الانتقام مني ، وأخذ أطفالهما بالقوة ،
ولكنني لم أهتم ، وواصلت الهبوط ، وفجأة
زلت قدمي ، وانشك بظلوئي الجديد في
غصن صغير ، فتمزق البظلون إلى ما فوق
الركبة ، وسقطت أنا على الأرض بعنف ،

وطبعا طارت اليمامات من يدي ، وأصيت أنا
بجروح ورضوض ، الزمتني الفراش أسبوعا .
وعندما عدت لمزلي كنت أتصيب عرقا من
شدة الخجل ، وحدثت أهلي بعقاب الله العادل
ومن يومها وأنا أشد حنوا على مخلوقات الله
الصغار من أمها وأبيها

محمد محمد حمادة
الحسنية - القاهرة

سكت

الأول : الواحد مش عارف
بيخاف من خياله ليه .
الثاني : وماله مش أحسن
ما تخاف من خيال حد غريب ؟
سعد محمد حسن خاطر



المدرس : ماذا كانت نتيجة
رحلة « كولبس » ؟
التلميذ : زيادة مقرر
الجغرافيا !

يسرى حسين عطية



الأول : زرعت أرضك إيه
يا حسن !
الثاني : زرعت نصها رز ،
ونصها عدس .
الأول : طيب ماتقول زرعتها
كشري وتريحنا !
عبد الحليم محفوظ

الطفل لزميله : مش عيب
يبقى أبوك جزمجي وأخوك
بمنى حافي ؟
الطفل الثاني : وانت مش
عيب يبقى أبوك دكتور وأخوك
بنولد من غير أسنان !
زينب محمد أحمد

المدير : علشان تقنع الزبون
لازم تكرر الكلمة مرة واثنين
وثلاثة .. التكرار هو سر
النجاح في شغلنا دي ...
الاعلانات عاوزة كده !
موظف الإعلانات : طيب أنا
عاوز علاوة .. علاوة .. علاوة
.. عاوز علاوة !

محمود هريدي



طالب الوظيفة : عاوز اشتغل
هندكم
المدير : مش دلوقت ، احنا
ماعدناش شغل كثير
طالب الوظيفة : ما أنا جاي
علشان كده .. أصلي ما أحش
الشغل الكثير .
مصطفى محمد رفعت خالد



تصدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
المسجلة
١٦ شارع محمد عز العرب
تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير
نادية نشات
مديرة التحرير
نسيمة راشد



عبد الحكيم عامر

برشته الصديق الفنان فراس الحسيني

فوازير

دولة وملوكها أربعة ، لها
عرايس أربعة ، لها عجائز
أربعة ، ويتطبع في المطبعة .
ما هي ؟
محمد أحمد البطوطي

يتميز : ١٥ : ١٣

وجه مقلوب



محمد أحمد بطوطي

ماكان في الأول



دخل ثلاثة أشخاص محل بقالة ، وسأل
البقال الشخص الأول :

— حضرتك عاوز ايه ؟

الأول : بقرش صاغ فلفل اسود .
وكان هذا الصنف موجودا في أعلى رف
بالمحل ، فصعد البقال السلم ، وأحضر البرطمان
الذي يوجد فيه ، ونزل به ووزن للرجل بقدر
ما يريد ، ثم صعد السلم ثانية ووضع البرطمان
في مكانه ، وعاد وسأل الشخص الثاني :

وحضرتك عاوز ايه ؟

الرجل : بقرش صاغ فلفل اسود !
البقال : ماكنت تقول كده من الاول !
وصعد البقال السلم وأحضر البرطمان ووزن
له بقدر ما يريد ، وقبل أن يعيد البرطمان الى
مكانه سأل الثالث : مش عاوز بقرش صاغ
فلفل اسود انت كمان ؟

الشخص الثالث : لا .

فصعد البقال السلم وأعاد البرطمان الى
مكانه وعاد وسأل الشخص نفسه : طيب
عاوز ايه ؟

الثالث : عاوز بقرشين فلفل اسود
ابراهيم عبد الاحد شهرستان

باسل .. وجرمية ابوسمبل ..

الحلقة العاشرة

ملخص : وقعت حوادث غريبة في منطقة مشروع السد العالي ، واشترك « باسل » و « أحمد » و « عمر » مع مفتش البوليس « شريف » في كشف أسياها . واشتبه الأصدقاء في سائق « لوري » وشاهدوه يحرض العمال أثناء قبض أجورهم ، فلما رأى الأصدقاء جرى ، فجزوا وراءه ..



لقد جرى في هذا الشارع

إنني لا أستطيع رؤيته!



لأن الجنيد مزيف ..؟

نعم ، لماذا تسأل ؟؟



هل أنت الذي أعطيتني هذا الجنيد ..؟

لا ، يا بني ..؟

هل مزيفك رجل يجرى ؟



وفي الحال تجمع العمال وهم في حالة هياج شديد



إستد مزيف هو الآخر؟

من فضلك افحص في هذا الجنيد؟

مزيف ! لقد أخذته الآن من المتراف مع أجرى ..؟



إن المشاجرة التي حدثت ، ووجود المسائق بين أفرادها ، كان الغرض منها تحويل الأنظار ، لئلا يتمكنوا هم من استبدال النقود ؟



وأبلغ أحمد وعمر شريف بها حدث ...

هذه المرة سرق المجرمون النقود ووضعوها مكانها نقوداً مزيفة ليثيروا العمال منقاداً ؟



غريبة؟ يبدو أننا أمام عصا بسة
قوية تضم عدد كبيراً من الأشخاص
ويجب علينا مراقبة كل شخص تحوم
حولـه
الشكوك؟



ألم تربيا شخصياً ويدخل
الكتيب ويخرج أثناء
المشاجرة؟
رأينا السيد اسماعيل
وقد بدا سلوكه غريباً
لأنه لم يحاول
إعادة النظام...؟



وفي تلك الليلة...
التيور مطلقاً في غرفة
زرقوف، ترى هل نام؟



سأتولى أنا مراقبة زرقوف، راقبوا
أنتم مسكن السيد اسماعيل،
وإعرفوا اسم الممراف الذي تولى
مصرف الأجور اليوم...



إنه يتجه إلى ناحية
الكتيب الضيق؟



ياه؟ هذا هو؟ إنه يخرج
في ساعة متأخرة؟



وفجأة انبعثت مبرخات من الكتيب
آي؟
آي؟
هيا إلى
الداخل
بسرعة؟



واجتمع الأصدقاء أمام الكتيب الضيق...
هل وصل أحد هنا؟
نعم، جاء شخص
لأنعرفه...؟

ماذا حدث داخل الكتيب؟ البقية في العدا القام

الامير الصغير يجرى
مخترقا الاشجار
والازهار التي تملأ
حديقة القصر، وهو

يقول : « الآن أستطيع ان اذهب
لن بمنعنى احد ، لان احدا لن
يرانى ... نعم ساذهب »
فسمعه وصيغه الصغير وراه
يخرج من بوابة القصر الذهبية
الضخمة الى عرض الطريق
المؤدى الى البحر . وبعد ساعات
كانت علامات التعجب والدهشة
تغطى وجوه من فى القصر لا خفاء
الامير المفاجيء .. وبالرغم من
هذا لم يتذكر الوصيف انه قد
سمعه وراه . واخذ قائد
الحرس الملكى يسأل كل من

ورفعه منهما الى اعلى وهو
يسأل : « ماذا تعرف ؟ » فصرخ
الولد متألما : « دعنى وساقول
لك ... ساقول اننى اعرف
.. نعم اعرف اين ذهب الامير
.. لقد سمعته يقول : « الآن
استطيع ان اذهب ، ولن بمنعنى
احد .. لان احدا لن يرانى »
وانا متأكد من انه ذهب الى
البحر ، لانه يحبه جدا ، وكان
يحدثنى ليلة أمس عنه، وعرفت
منه انه يرغب فى الذهاب اليه
فى رحلة . ورائته ينطلق فى
الطريق المؤدى اليه

وكان الملك فى تلك اللحظة
واقفا بالقرب منهما ، فصرخ
« يا الهى .. ذهب الى البحر
.. سيفرق ! » وهنا صرخت
الملكة فى تأوه : « سبحان

الضجة الكبرى

يقابله فى لهفة : « ارايت الامير ؟
اين ذهب الامير ؟ » ولكن
احدا لم يكن قد رأى الامير ، او
علم عنه شيئا . وانقلب القصر
راسا على عقب ، وسادته الفوضى
والاضطراب فى سرعة خاطفة ،
واسرع الملك والملكة بدخلان كل
حجرة من حجرات القصر
الواسع يبحثان عن الامير ،
ويصيحان باسمه ، دون فائدة .
وفى ذلك الوقت كان القائد قد
احدث ضجة كبرى باستلته
الملاحقة ، فعاد طباح الملك
حجرة المطبخ ، واسرع يتسائل
عن سبب الجلبة والضوضاء ،
وكانت نتيجة ذلك ان احترق
الغداء الملكى . وعندئذ ...
عندئذ فقط ، تذكر الوصيف
ما قاله الامير ، فصاح فجأة :
« انا الذى اعرف » . وهنا
امسكه القائد من اذنه بشدة ،

على الاقل بمرض شديد ..
انذكر يا مولاي كيف مرض
ولدنا الحبيب عندما تنزه
بقاربه فى البحر ؟ يا الهى ...
سيموت هذه المرة ! » ولكن
الملك لم يكن منصتا لها حيث ،
فقد كان مشغولا بالحديث مع
القائد ... قال : « ابعت ابها
القائد ، رسائل مائلة ، وبسرعة
خاطفة الى كل الموانىء ، يجب
ان يمنعوا الامير .. يجب ان
يغشوا كل سفينة بحثا عن
ابنى الوحيد .. انا لم اسمع
فى حياتى عن مثل هذا العمل
.. كيف يجرؤ هذا الولد على
الذهاب الى البحر وحيدا ؟
ولكن ... لقد ذهب فعلا ،
وانتهيا »

وتنفذا لاوامر الملك اسرع
بعض الجنود الى اسطيلات
القصر ، وفى لحظة واحدة ،
كانوا يتطلقون بخيولهم خارجين

من البوابة الذهبية محدثين
كركية وقرقة فظيعتين ، وراحوا
يركضون فى طريقهم الى
الموانىء . فخرج سكان المدينة
كلها فى جماعات ، التقت
بالجماعات الخارجة من القصر ،
ولما عرفوا منهم النبا ، راحوا
يبحثون معهم فى كل مكان عن
الامير المفقود . اما القائد فلم
يكن حتى تلك اللحظة قد ترك
اذن الوصيف الصغير ، فسار
على رأس جماعة من هذه
الجماعات الباحثة ، ممسكا بيده
الاخري عصاه ذات العقود
الذهبية ، وقد بدا عليه الاهتمام
الكبير .. الكبير جدا ، وعلى
فكرة هو يبدو هكذا دائما .
وكان كل فرد فى المدينة يتكلم
.. كان الجميع يتكلمون فى
نفس واحد ، ولا احد يستمع ،
حتى ليخيل اليك انك فى مولد
ومرت الساعات ولم يظهر
اثر للامير : وطوال هذه
المدة ، كانت الملكة تبكى بحرقة ،
بكاء متواصلا ، لانها اعتقدت ان
وحيدها قد مات ، وفقدت
الامل فى ان تراه مرة ثانية .
وكان الملك غاضبا .. بل كان
فى حالة عصبية مؤلمة .. أولا
لان الامير خرج الى مكان مجهول
وثانيا : كان غاضبا اكثر وكان
مراجعه مقلوبا ، لان غذاءه المفضل
قد فسد ونشاط ، فهو مغموم
غراما شديدا بلحم الخنزير
المشوى ، وبودنج التفاح ، وانت
تعلم ان الطباخ قد تركهما
يحترقان

وانقضى النهار كله فى البحث ،
دون جدوى ، وحين موعد تناول
الشاي فى الساعة الخامسة ،
قدا اهل المدينة يعودون الى
منزلهم . وكان القائد قد نصب
تماما ، وكاد الحشر يزهرق
انفاسه ، وبدا متربا ، عصبى
المزاج ، فراح طوال الطريق
يضطر الوصيف الصغير الى

نسلق الاشجار ، والزحف خلال
الشجيرات والفروع الشائكة
المنخفضة ، والوقوف في الحفرات
الصخرية المليئة بصخور
الكالسيوم المديبة الابرية ، كل
ذلك بحثا عن الامير المفقود .
ولهذا كله راح الوصيف المسكين
الصغير يتعنى لو لم يسمع
كلمات الامير . وكانت اذنه قد
فرست خلال ذلك فرصات
شديدة متوالية ، فانتوى امرا
انتهر الوصيف اول فرصة
تحررت فيها اذنه من يد القائد

« ابن .. ابن .. ابن هو ؟ »
ووصلوا الى المكان المشار اليه ،
وهو طريق ضيق بين مرتفعين
يشبه الوادى الصغير الذى
يشق الجبل ، وهناك ...
فاكدوا من انه هو فعلا الامير
كان الامير يمشى متسكما في
الطريق المنعزل ، وقد بدت
عليه السعادة الغامرة ، وكذلك
عدم المبالاة بالجربة والضوضاء ،
والضجة الكبرى التى أحدثها
غيابه . وكانت رأسه عارية ،
بدون قبعة ، فكانت السمات
الرفيعة تبت بخصلات شعره



تقرر بعيدا دون أن يراه القائد ،
وتسلى حائطا عاليا ، وقبىع
فوق قمته ، وراح بذلك اذنه ،
وبحاول بكل الطرق أن يحبس
ناوهمات . ولكن شيئا حدث
جعلله يصرخ فجأة صرخة
عالية ، ويقول : « انه هنا .. »
لقد وجدته .. وجدت الامير ..
انه في طريقه الى القصر !
وكان لهذه الصرخة القريبة
الرها الفعال ، فاسرع الجميع
... الملك والملكة وكل فرد من
الواقفين .. اسرعوا دفعة
واحدة الى الناحية التى اشار
اليها الوصيف ، وهم يتصاحون

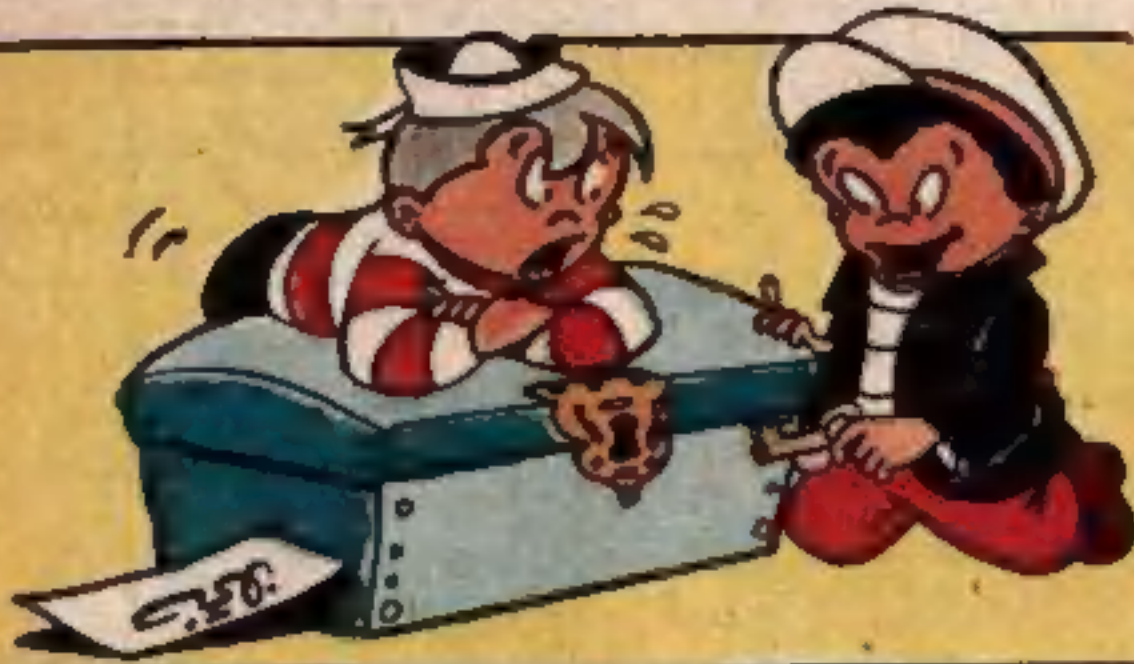
الذهبية . وعلى ذراعيه كانت
ترقد حزمة كبيرة من الزهور
الزرقاء البديعة النادرة
اسرع الملك فاحتضن وحيد
بقوة وراح يسانه في لهفة : « ابن
كنت يا حبيبى ! ولماذا تحب
الذهاب الى البحر الخطر !
وبمفردك تذهب ! لقد بحثنا
عنك طويلا ، وفي كل مكان ! »
وهنا بدت علامات الدهشة
واضحة على وجه الامير ،
وكانه سمع لغرا محيرا ،
وتسائل : « الى البحر ! بحر
ماذا ! من قال لكم هذه

الخرافة ؟ » فاجاب الملك :
« نعم البحر ! لقد اخبرنا
وصيفك بهذا .. قال انه سمعك
تنوى الذهاب ، دون أن يراك
أحد .. ونحن نعرف حبك
للبحر ، ورغبتك في ركوبه ! »
نظر الامير الى ابيه لحظات
يفكر ، ثم وضع ازهاره جانبا ،
وراح في نوبة من الضحك
العنيف ، فتبادل الواقفون نظرات
الاستغراب والتساؤل ، فقال
الامير موضحا : « لقد تذكرت
ما قلته ، وكنت اقصد بكلماتي
ان اذهب لايبحث عن أعشاش
العصافير التى سمعت انها
موجودة بين الاعشاب الموجودة
بالناحية الاخرى من التل ...
كنت اريد أن اتأكد من وجودها
... ووجدتها هناك بكثرة ،
واستمتعت برؤيتها ، وأتيت
معى بهذه الازهار الجميلة ! »
وهنا انفجر الجميع
بضحكون ضحكات عالية فرحة ،
وجففت الملكة دموعها ، وضحكت
هى الاخرى ، بعد أن اكتشف
الجميع انهم أحدثوا ضجة
مفتعلة على لا شيء . ضحك كل
الواقفين ، ما عدا القائد ... لم
يضحك ... كان متعبا جدا
من اثر المشى الطويل ، وكان في
حالة عصبية فظيعة ، حتى انه
كان يتصرف بدون وعى ..
واخذ يصرخ : « لا بد أن أبحث
عن ذلك الوصيف .. ذلك
الشیطان الصغير ، الذى جعل
منا أضحوكة كبرى .. لقد
لعب بنا جميعا ، سأذهب
لابحث عنه ! » وأوسع خطاه .
وراحت عصاه ذات العقيد
الذهبية تهتز في يده في عصبية ،
ولكنه ، للأسف ، لم يثر عليه
.. فان ذلك الصغير الماكر ،
كان عاقلا بحيث توقع
ما سيحدث ، فاختفى تماما عن
نظر القائد .. اختفى عنه
مدة كافية حتى نسي

قدرة شعبان

المفتاح المفقود

ملخص : حضر اثنان من المهرجين - الى « تهته » وسلماء صندوقا تركه له عه المهرج « تهته » الكبير . ولما أراد « سمير » و« تهته » فتح الصندوق اكتشفا انهما لم يأخذوا المفتاح من المهرجين فوقعا في حيرة ..



وكذا أقلع تسمير وتهمته
بزورقهما الشراعي الصغير...

ولكن
بعد
عشرة
أيام
انقلب
البحر
وشار
البحر
واشتدت
العاصفة



أنا مش عارف راسي من رجلي!



أنا خايف
خالص
يا تسمير!

اتشجع يا تهمته.. دلوقت
العاصفة تهدأ...



هات الجردول وارفع المياه منه!

بتقول إيه؟!



يا.. القارب
مخروم!





صفحة لعقلك



طائر البطريق

هو طائر مائي يعيش على السمك ، له منقار ضخم ، ويوجد في النصف الاسفل منه جلد مترهل يشبه الكيس يختزن فيه السمك .
وشكل هذا الطائر وهو على الارض لا يبدو جميلا ، ولكنه متى طار أصبح جميل المنظر .
وهو يطير جماعات في تشكيلات بديعة .
ويعرف باسم جميل البحر ، وباسماء اخرى مختلفة ، منها الرخمة والبيجة .



الامبراطور ، ويبلغ طوله ثلاثة اقدام .
وطائر البطريق يسبح في الماء ويمشي على الارض ، ولكنه لا يطير ويبقى معه بين الاشجار .

طائر البطريق يسبح في الماء ويمشي على الارض ، ولكنه لا يطير ويبقى معه بين الاشجار .

جمل الماء

هو طائر مائي يعيش على السمك ، له منقار ضخم ، ويوجد في النصف الاسفل منه جلد مترهل يشبه الكيس يختزن فيه السمك .
وشكل هذا الطائر وهو على الارض لا يبدو جميلا ، ولكنه متى طار أصبح جميل المنظر .
وهو يطير جماعات في تشكيلات بديعة .
ويعرف باسم جميل البحر ، وباسماء اخرى مختلفة ، منها الرخمة والبيجة .



اختبر نفسك

نقدم لك في هذه المرة مجموعة من الجمل . اتراما بعناية وستجد ان بعضها صحيح والبعض الآخر خطأ . فاذا وجدت ان الجملة صحيحة ضع خطأ تحت كلمة صحيح ، اما اذا كانت الجملة غير صحيحة فضع خطأ تحت كلمة خطأ ...

فإذا حصلت على ٩ اجابات صحيحة او اكثر فانت شاطر جدا
وإذا حصلت على ٧ اجابات صحيحة او ٨ فانت شاطر بس
وإذا حصلت على ٥ اجابات صحيحة او ٦ فانت متوسط

- | | | |
|--|-------|------------|
| ١ - غاز الاوكسيجين لا يساعد على الاشتعال | | صحيح . خطأ |
| ٢ - نبض القلب الطبيعي يتراوح ما بين ٧٠ - ٨٥ في الدقيقة | | صحيح . خطأ |
| ٣ - قارة افريقيا تقع في النصف الجنوبي من الكرة الارضية | | صحيح . خطأ |
| ٤ - والتراخوما مرض يصيب عين الانسان | | صحيح . خطأ |
| ٥ - يستخرج الكيوسين من باطن الارض | | صحيح . خطأ |
| ٦ - « هاتور » هو اسم الشهر التاسع من السنة الهجرية | | صحيح . خطأ |
| ٧ - « شجرة الدر » اسم شجرة نادرة لا تزرع الآن | | صحيح . خطأ |
| ٨ - اخترع الانسان التليفون قبل ان يخترع التلفراف | | صحيح . خطأ |
| ٩ - كان « احمد شوقي » معروفا باسم « شاعر النيل » | | صحيح . خطأ |
| ١٠ - غادر « الاسكندر المقدوني » مصر عام ٣٣١ ومات عام ٣٢٣ | | صحيح . خطأ |

هل عمره أطول

أم عمر هذه الكائنات؟



الفيل



الكلب



السحفاة

إن صديقنا « عصام » واقع في حيرة ! لقد مات كلبه العزيز « بيجو » ، هال والده عن سبب وفاة هذا الكلب ، فقال له : لقد أصبح عجوزا .. فراح « يتساءل : كيف يعتبر كلبه عجوزا وسنه لا تزيد عن ١٢ سنة ، مع أن أخاه « مدحت » في العاشرة ويعتبر طفلا ؟ ...

شجرة عمرها يزيد عن ٨٠٠٠ سنة . ولكن هدد الشجرة تعتبر قصيرة العمر إذا قورنت بجبال الالب التي تقدر عمرها بملايين السنين . وجبال الالب اصغر سنا من بعض السلاسل الجبلية الموجودة في أمريكا وأوروبا .. اصغر منها بملايين السنين !

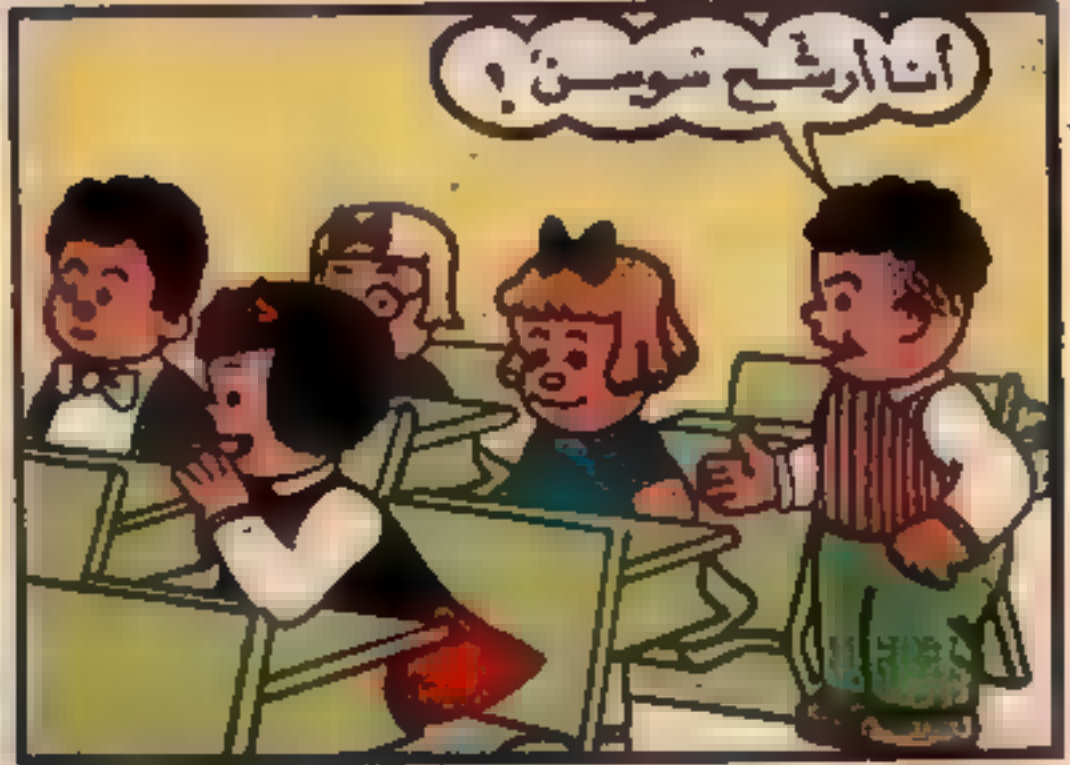
اذن ما عمر الارض ؟ الارض اقدم من اى شئ على ظهرها ، ويقدر العلماء عمر الارض بنحو ثلاثة مليارات من السنين ! تصور !! ٣.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ سنة !

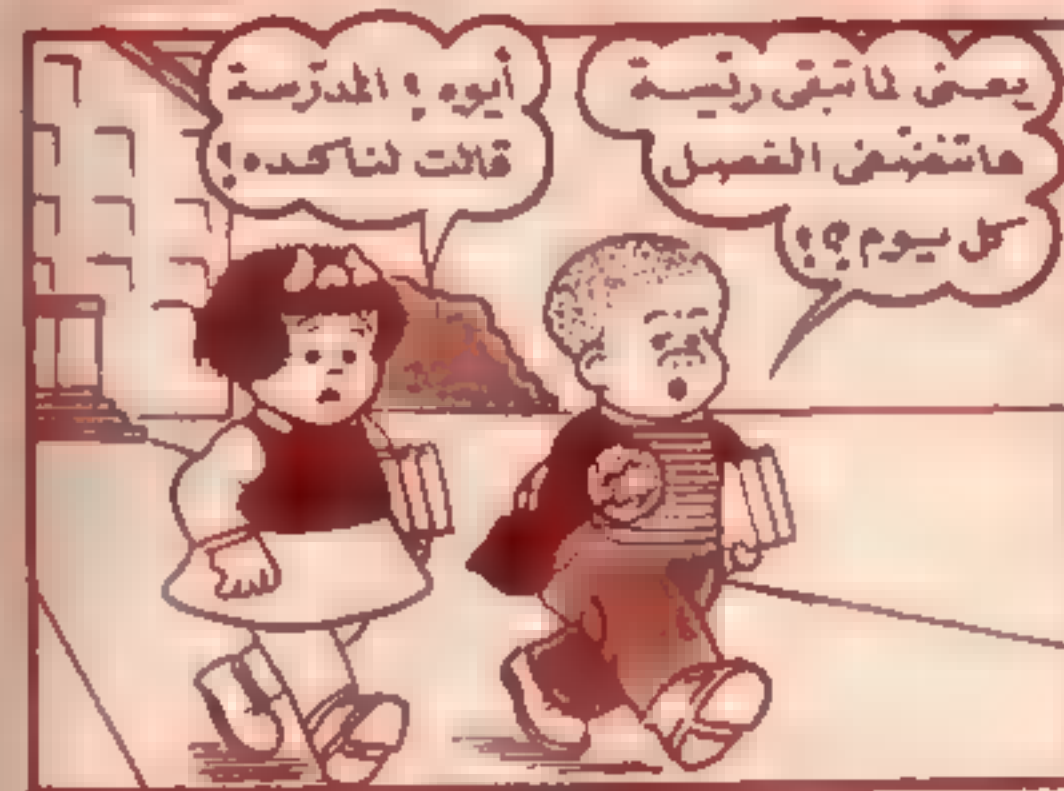
المعاش . ومنتظر موته بين لحظة وأخرى . اما السحفاة فهي تعمر طويلا . بل طويلا جدا . ففي حديقة الحيوان بالجيزة سلاحف يزيد عمرها عن ١٠٠ و ١٥٠ سنة !

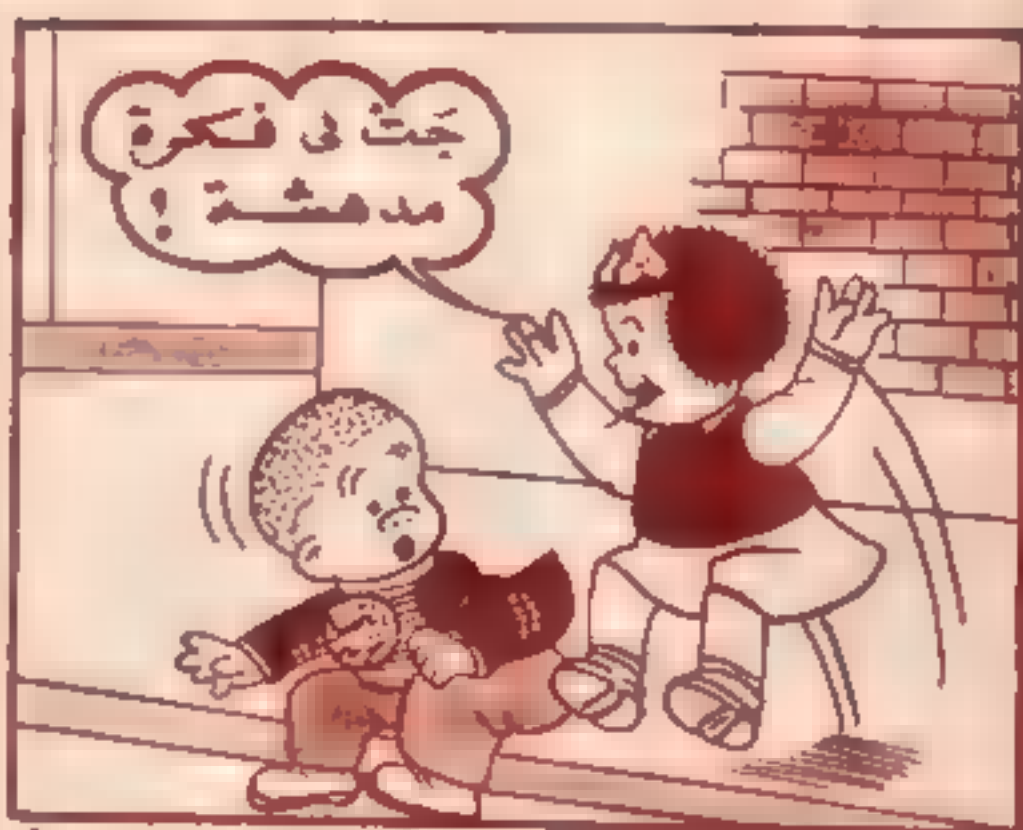
والاعمار في مملكة النبات غريبة . فأكثر النباتات عمرها قصير لا يتجاوز اشهرا قليلة ، ولكن شجرة البلوط لا تزدهر قبل ان تبلغ من العمر سنين سنة . وتصل الى سن الشيخوخة بعد ١٠٠٠ سنة . وتوجد في جزيرة « تينيرفا » - وهي احدى جزر كناريا -

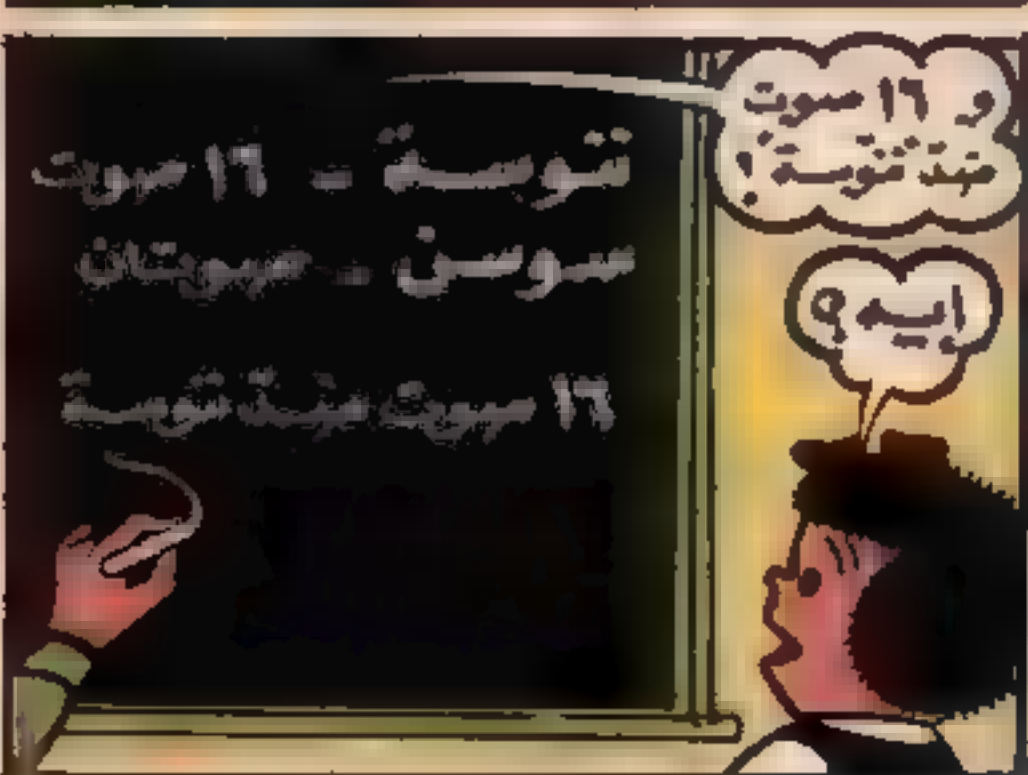
ونحن نقول لصديقنا « عصام » ان اعمار المخلوقات تختلف ، فالجرادة التي تتعاون دول كثيرة في سبيل مقاومتها لضررها البالغ بالزرع ، لا تعيش اكثر من بضعة اشهر ، فهي تخرج من البيضة في الربيع ، وتموت في اوائل الشتاء . والجرادة التي تبلغ من العمر سنة اشهر تعتبر جرادة عجوزا وقليل من الحيوانات يعمر اطول من الانسان : **الفيل** مثلا يعمر طويلا ، ولكن ليس اطول من الانسان ، اذ عندما يصل الى سن الستين يحال على

مقلبة لتنووسة











ميك

اقرأ تحفته الجديدة الخنايب مع يونيبي

مع سحر قهقريه دروم رائحة مع مليا



الآخري، على أن يرسم في الدائرة الداخلية منظرا طبيعيا جميلا . أو بعض الزهور ، أو الطيور . أو الأسماك مع أعشاب البحر . وبعد كده تقدر ترسم في الدائرة الخارجية برورا زخرفيا يتكون من وحدة زخرفية متكررة بسيطة أو من بعض الخطوط الهندسية .

الطريقة الثانية : أن تترك الطبق بدون تقسيم . وأن تعتبره مساحة واحدة يترك لك حرية اختيار المنظر أو الزخارف المناسبة لها .

بعد أن تفرغ من عمل الرسم النهائي على الورقة . انقل الرسم على الطبق الملون . بواسطة ورقة شقافة . أو ورقة كربون . ثم لون الرسم بالوان جميلة برنامج لها العين وتناسب مع لون أرضية الطبق .

بعد الانتهاء من التلوين اترك الطبق حتى يجف تماما . ثم ادهنه بوريش الالوان السائل الذي يباع في محلات البويات .



ركن الفن هذه المرة يقدم لكم طريقة سهلة لصنع أطباق الزينة التي تجعل بها حيوان المنزل .

والمفروض أن تكون هذه الأطباق من «الصيني» . ولكن هذا يكلفكم كثيرا ، فضلا عن كونها عرضة للكسر . ولهذا ستكون أطباقنا هنا مصنوعة من الخشب أو البلاستيك أو الفخار أو الورق المقوى

أو الفخار . فلا بد من أن تصنفه أولا بقطعة منقورة ناعمة حتى يصبح ناعما تماما . ثم ادهنه بلون فاتح أولون غامق - حسب

التحضيرات اللازمة

١ - يحضر الطبق المراد تلوينه . وبهذه المناسبة ، أحب أن أقول لكم أن الأطباق الخشبية تباع في الممر التجارى . أو عند محلات البرايز . أو محلات أدوات الرسم . وتستطيع أن تكلف نجارا بصنعه . أما أطباق البلاستيك فتوجد بمحلات الأدوات المنزلية وهي ذات ألوان كثيرة جدا . وتباع أطباق الفخار عند بائع القل . وهي رخيصة جدا . وتوجد أطباق الورق عند محلات الجاتوه .

٢ - أحضر الالوان اللازمة : ألوان ريت إذا كان الطبق من الخشب أو البلاستيك . وألوان حواش إذا كان الطبق من الفخار أو الكرتون .

٣ - أحضر فرش تلوين نمر ٢ . وممر ٨ ونمرة ١٢

٤ - يمكنك استعمال ألوان الشمع أو الباستيل بدل الجواش

طريقة التنفيذ

إذا كان الطبق من الخشب



حتى يكتسب الطبق لمعة نسيه لمعة الأطباق الصيني تماما .

اصمم للطبق علاقة من الدوبارة أو السلك لعلقه منها في المكان المناسب له من الحائط .

ويمكنك بهذه الطريقة عمل مجموعة متنوعة من الأطباق المرسومة بتصميمات مبتكرة . تصلح لأي مكان . ثم احتفظ بهذه الأطباق لحين طلبها للعميل في معرض سحر القادم إن شاء الله

رغبتك - وبعد ذلك أحضر ورقة مستديرة بقدر مساحة الطبق وارسم عليها فكرة الزخرفة بالقلم الرصاص . وعندما يتم رسم المسطر الذي تريد بدقه انقله على الطبق

طريقة الرسم

الطريقة الأولى : يقسم الطبق الى عدة دوائر متداخلة . وذلك برسم دائرة أو دائرتين في وسط الطبق . احدهما داخل

كن اللفتة



جونلة مودرن

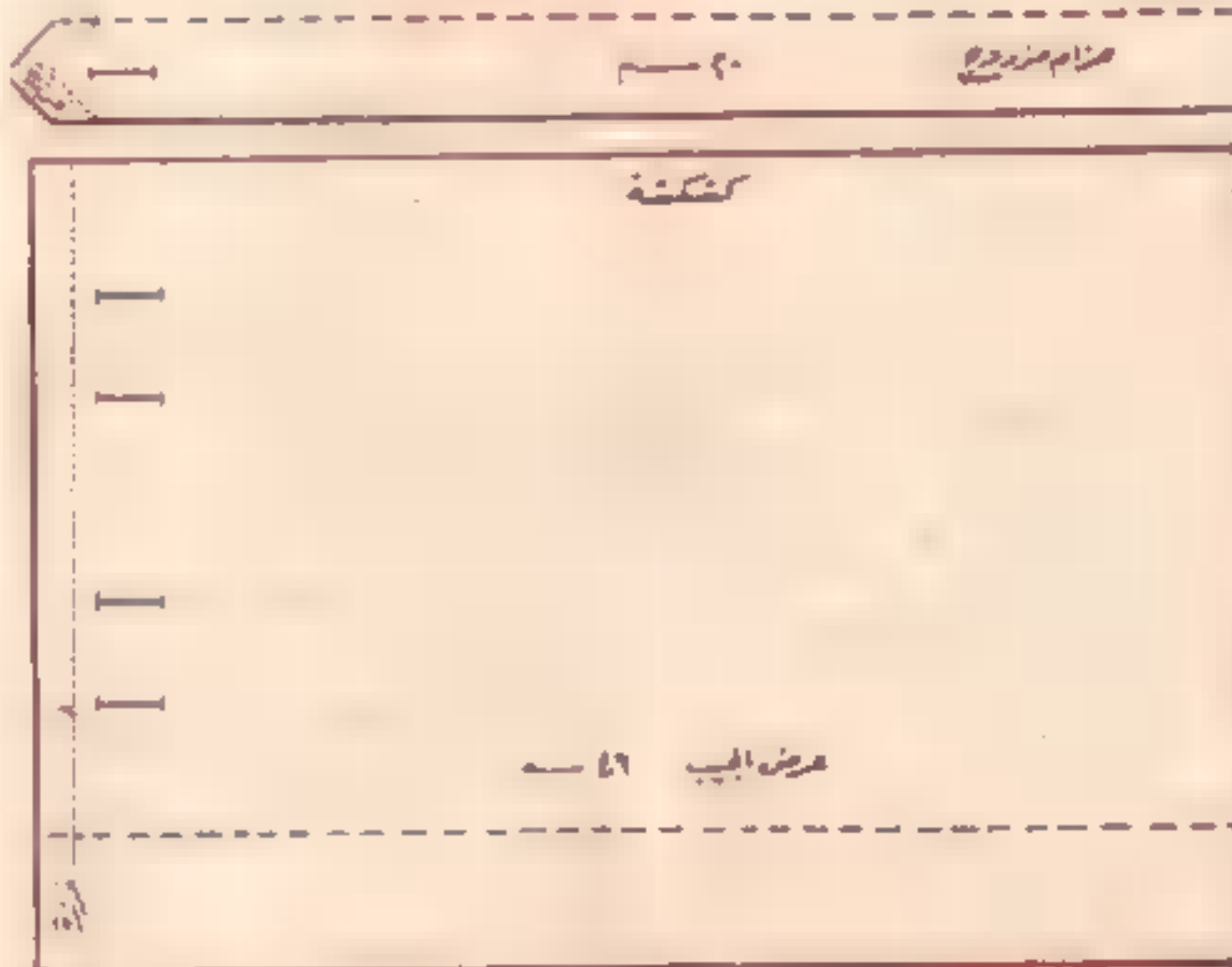
إذا كنت تملكين بلوزة جميلة وتحتاجين إلى « جونلة » تبرز جمال البلوزة ، فإليك هذه الطريقة لصنع « جونلة » جميلة :

١ - أحضري قطعة من « النيل » أو « البولين » بالطول الذي يناسبك .

٢ - كشكني حافتها العليا ، وخطي فيها حزاما مدب الطرفين .

٣ - خطي شريط « اكسرافور » على طول ثنية الذيل من الداخل .

٤ - خطي « الزرابر » في الأماكن المحددة لها في النمودج ، واسمعي « العراوى » في الأمكنة المقابلة لها .



فستان شبور للصباح

فستان جميل من الموشلين الأبيض المنقط بنقط سوداء تزيد جمالا ، الوسط ضيق بكشكشة غزيرة ، تتوسطه فيونكة منشأة ، والوسط يميل إلى أسفل من الخلف

الحلقة السادسة

ملخص: تروج « بمر » التي
كان يحمل علامة « الشبح »
وراية عن جده « عباس » وسافر
هو وعروسه الى الفلبات لطلب
شهر النسل ، وهناك ...





من الأدب العالمي

روبنسن كروزو

يقام الكاتب العالمي دنيال ديفو

ملخص : غرقت السفينة

التي كان يركبها . روبنسن
كروزو . بكل من فيها ونجا
هو وحده ، وسبح الى جزيرة
قريبة . ولكنه فوجئ بانها
جزيرة مهجورة لا يسكنها
احد ، فقرر ان يعتمد على
نفسه ليعيش في هذه الجزيرة

الحلقة الرابعة

وعرف « روبنسن كروزو »
ان افضل شيء لحفظ الدقيق ،
هو الجرار الفخارية .

وبعد محاولات وتجارب
فاشلة كثيرة ، صنع « روبنسن »
بعض الجرار الناعمة الملمس
وكان « روبنسن كروزو » كلما
حاول ان يصنع شيئا لأول مرة
لاقى في بادئ الامر الفشل
الذريع ، او كان يصنع
اشياء رديئة ، ولكنه كان
يميد المحاولة مرة بعد مرة ،
ويصبر طويلا وهو يتعلم في
كل مرة شيئا جديدا ، وأخيرا
كان ينجح في صنع ما يريد عمل
اكمل وجهه ، فيزداد ثقة في
نفسه . وسرعان ما أدرك انه
يستطيع صنع أى شيء يحتاج
اليه ببعض المحاولة ، وبكثير من
الصبر . . . وكان هذا الشعور
جميلا ، ساعده على الاستمرار
في عمل حاجياته وحده .

وفي ذات يوم فكر « روبنسن »
في صنع قارب . وصنع القارب
فعلا ، وكان قاربا كبيرا أخذ
منه ستة اشهر من العمل
الشاق حتى فرغ منه .

ولكن بعد ان اتم صنعه

اكتشف ، فجأة ، انه لا يستطيع
نقله الى البحر . فقد صنعه
بعيدا عن الشاطئ ، وكان ثقila
جدا لدرجة انه لا يستطيع جره
الى البحر

وشعر « روبنسن كروزو »
بالياس الشديد ، وبخيبة أمل
قوية ، وراح يوبخ نفسه لانه لم

يفكر في هذه المسألة قبل ان
يشرع في صنع القارب ، لا بأس!
فهذا القارب عديم النفع ، ولكنه
تعلم منه درساً نافعاً ، تعلم منه
انه ينبغي ان يفكر في كل شيء
قبل ان يبدأ العمل فيه

وبليت ملبس « روبنسن »
كروزو ، التي كان يرتديها منذ





لجأته من الفرق ، واحتاج
للبس جديدة فسلخ جلود
بعض الحيوانات ، وتركها في
الشمس لكي تجف . وبعد أن
جف الجلد ، صنع ابرة كبيرة من
الخشب ، وصنع خيطا من
القنب ، ثم حاك من الجلد ملابس
كاملة من الفراء . وصنع لنفسه
قلنسوة من الفراء أيضا ، ولم
ينس أن يصنع مظلة من الجلد
تحميه من الشمس والمطر

وبعد سنة من محاولته الاولى
لصنع قارب ، بدأ « روبنسن »
محاولته الثانية لصنع قارب
آخر . وفي هذه المرة بدأ يصنعه
على الشاطئ . . . على حافة
الماء تقريبا ، وبعد بضعة شهور
فرغ من صنعه ، ودفعه الى
الماء ، وصنع له شراعاً ، وكان
سروره عظيماً عندما ركب القارب
للمرة الاولى ، فهو الآن يستطيع

أن يقوم برحلات صغيرة حول
الجزيرة

ومرت عشر سنوات كاملة
و « روبنسن كروزو » يعيش
وحيدا في جزيرته الصغيرة .
لم ير انساناً واحداً .

وفجأة حدث شيء غير حياته
تغيراً كبيراً .

كان يسير على الشاطئ ذاهباً
الى قاربه . فابصر ، فجأة ،
آثار اقدام انسان ، مطبوعة على
الرمال اللينة .

وكان الوقت ظهراً والشمس
تملاً بأشعتها كل مكان .
فراح « روبنسن » ينظر الى
الآثار وهو لا يكاد يصدق عينيه .
وسال نفسه :

« ترى اثر اقدام من هذه ؟ »
وارهف سمعه ، وتلفت ينظر
حوله ، لعله يرى انساناً أو

يسمع صوت انسان ، ولكنه لم
يسمع أحداً . ولم يرا أحداً !

وظل « روبنسن كروزو »
عدة شهور بعد هذا الحادث ،
مشغول الفكر ، فلما لا يعرف
تفسيراً لظهوره على آثار الالدام
على الشاطئ ، ومرت سنة ،
وسنتان قبل أن يعرف هذا
التفسير .

وجاء يوم كان « روبنسن »
كروزو ، يرتاد فيه ناحية
من الجزيرة لم يزرها من قبل ،
فراى شيئاً ادهشه واغزاه
في الوقت نفسه . رأى كومة من
العظام والجساجم البشرية .
وبالقرب من هذه الكومة رأى
آثار نار .

وجمد الدم في عروقه !

البقية في العدد القادم

مخادبية

فندق وادي القمر

الحلقة ٣١

ملخص : أصبحت الأميرة « لولي » - ابنة أمير « وادي القمر » - جريح حرب ولما فتحها الاستلا « فريد » ، والد « لادبة » قرر أن يلعب بنفسه ليظهر لها دولة خاصة من خارج الوادي ، فامر الأمير أحد أموانه واسمه « لولجي » بأن يصحب الاستلا « فريد » ليخرجه من القمر السري ، وفي الطريق ..





اضحك و فرقتك



الحلاق الفنان !



كشف نظير



فكرة جميلة من البرازيل !



ما هذه الحيوانات؟

هذه مجموعة من الحيوانات اختلط بعضها ببعض ، فهل تستطيع
تأصديقي أن تعرفها ؟ إذا لم تستطع ، فستجد الحل على صفحة (٣١)



عادل وعصابة الكزيفين



الحلقة السادسة : الكذب « عادل » وصديقه « عصام » ان عصابة مجهولة دخلت بيت الاسرة الصيني بيليم في غياها . ولقد الصديقان الاسطى « سيد » و« همد » عصى البقال « حنين » في القتل ولعبا للبحث عن العصابة في جزيرة « حيدر » وهناك حثرا على مطبعة مطبوعة بين الاشجار



وأخيرا بعد يقان الأسفل سيد بما حدث في الجزيرة

احنا هانتظر الصمابة الليلة
دي في الجزيرة .. ؟

ونقيض عليهم
متلبسين بالجرمة ؟



مش لازم متروحوا في
الأول تبتغوا المنابط ؟



أنا من رأي إنك تروح
يا أسفل سيد تبليغ
الطابيط واحنا منتظر
الصمابة في الجزيرة

لا . يمكن في الوقت ده
يكون رجال الصمابة نقلوا
المطبعة في مكان بعيد ؟



بص يا أولاد أنا
خايف عليكم ؟

احنا هاتناخذ بالناس
كوتيس ؟ اطمئن خايف
يا أسفل سيد ؟



وجاء الليل ، ولم يجد الأسفل سيد ..

مش لازم منتظر
الطابيط أكثر من كده ؟
بيا لا بينا على الجزيرة
وياخذ معانا مستش الميم



البيعية في العدد القادم

وأخيرا وافق الأسفل سيد على الفكرة ... واستقل
السيارة ليذهب الى نقطة البوليس ...

إدعوا أنفسكم يا أولاد ؟ دول مجرمين .. ؟



أنا من رأي إنك تروح
يا أسفل سيد تبليغ
الطابيط واحنا منتظر
الصمابة في الجزيرة

سمير يرحب برسائلكم

س - ما هي رسوم الاشتراك في نادي سمي ؟ وهل يمكن ان ترسل انبساطات العضوية من الآن ، لنستعملها في العطلة المدرسية ؟

نجوى ومجدي عبد الفتاح

ج - الاشتراك في « نادي سمي » لا يكلفك نقودا بالارء ، كل ما يحتاجه الصديق تلى يصبح عضوا في النادي هو ان يبعث الينا بثلاث صور واربعية كويانات مختلفة من كويوانات « نادي سمي » التي تشر باللجنة ، وان يكتب اسمه وعنوانه كاملين مع موافقة والى الامر على اشتراكه في النادي . واحب ان افرقكما ان بطاقة العضوية يمكن استعمالها طول السنة .

س - في وجهي حب شباب ، لذلك يبدو وجهي مشوها ، لماذا اقول ؟ احمد . م . السويس

ج - لابد من عرض نفسك على طبيب للأمراض الجلدية ، لان هذه الحبوب لها اسباب كثيرة ، يعرفها الطبيب واحده .

س - كم تمن العدد من مجلة سمي في السنة الاولى ، وكم تمنة في السنة الثانية ؟ سلامي الى سمي واسرته مجدي صالح

ج - سمي واسرته يشكرونك ، ويهدونك سلامهم . اما تمن العدد في السنة الاولى ، فقد تمن ٢٠ مليا ، وفي السنة الثانية ٢٥ مليا ، وفي السنة الثالثة ٣٠ مليا كما ترى

س - ما السبب في ان بلاد الاسكيمو شديدة البرودة

سعيد محمد سعيد اليمنى

ج - خط الاستواء يقسم الكرة الارضية عرضا الى نصفين والشمس تكون عمودية على هذا الخط في فصلين من فصول السنة ، وتكون قريبة منه في الفصلين الآخرين . وكلما بعد المكان عن خط الاستواء كلما كان الجو باردا وبلاد الاسكيمو بعد ما تكون عن خط الاستواء ، ولهذا فهي باردة الجو الى حد فليح اكثر ايام السنة .

هناك حسين الخطيب

ج - كلمة انيكانا تالف من مقطعين ، المقطع الاول « انتيك » وهو من الاصل اللاتيني « انتيكوس » ، ومعناها شيء قديم . اما المقطع الثاني ، وهو « خانة » فمن كلمة فارسية ، معناها دار . ان معنى الكلمة هو : دار لحفظ الاشياء القديمة الاربعة .

س - اين يوجد مصنع البخور ؟ م . م . القاهرة

ج - ليس للبخور مصانع ، انما هو عبارة عن بعض اشباب ، لنباتات ذات رائحة جميلة ، وبعض اخشاب معطرة يستطيع « المطار » ان يصيف لها بعض المواد الاخرى ، ذات الرائحة النفذة ، وبمدها . يصبح البخور كما نجده في السوق .

ودود سريعة

الى الصديق « روجيه جوزيف » : سؤالك يحتاج لاجابة طويلة لا تتسع لها المجلة ، ارجو منك الرجوع الى مدرس التاريخ بالمدرسة .

أصدقاء سمي



يوسف صباغ



فاطمة اليراهيم



عادل شيبوب



ودا موسى



هجرة تاري



تحيه احمد



زهري عبدالرزق



لهاى سعد



سعيد هفنى



فواز عبدالرزق



وليد نايف



مصطفى محمد



مروة النيات



مروة محمود



عمرو اسكندر



مروة محمد

السعادة في عينيها ..
لأن غذاؤها المفضل بين يديها !

شيكولاته **دوشيس** المفضية



ابوكا

إنتاج مصراني
شارع محطة السور بياكوس
مصر - الجيزة

الموزعون في اقاليم الشمال : **يسن عزى**
وكامل الحاج ويس



مبتدع

مصحح

وفي الصورة اليمنى ترى التلميذة « فاطمة لريف » من مدرسة «القلوب النموذجية» وهي تقدم رقصة اسبانية مع بعض زميلاتهن اللاتي كن يعلمان الآلات الموسيقية ، والصورة اليسرى «لبنى عز الدين» ، وهي تقود الفرقة الموسيقية لمدرسة «قبة الهواء الابتدائية» التي عزفت لنا أغزب الألحان وأجملها ..

نعية للسادة المشرفين على هذه المدارس التي يسرون بها الى الامام في نجاح خدمة لوطن والمجيد الجديد

أوتتك العام الدراسي ان ينتهى .. وبدأت المدارس في اقامة حفلات الوداع لهذا العام ... واقامت حفلاتها الجميلة على مسرح الأركية الكبير حيث رأينا أجمل الرفعات التعبيرية الرشيقية والتمثيليات الوطنية العظيمة .. وكان من أجمل ما رأينا للأهلة مدرسة «القلوب النموذجية» وهم يكونون مجلس ادارة يشترك في نشاط المدرسة وفي وضع النظم النموذجية الممتازة لادارتها ، وكذلك تلميذات مدرسة «قبة الهواء الابتدائية» وهن يقدمن المسرحية الكبيرة «حورية من المريخ» .. كأجمل ما يمكن ان يقدمه المتلون الكبار ...

الاسم : نعمت فؤاد مهنا - الهواية : الرسم وجميع الطوايع - العنوان : الاسكندرية شارع رشيد - حسن بسيد بشر فيللا نمرة ١٢ - نريد مراسلة : اصداقاء من البلاد العربية



الاسم : احمد نصحي التنب - السن : ٩ سنوات - الهواية : المراسلة - العنوان : سوهاج شارع سعد زغلول عمارة الحاج حماد العارف امام المجلس البلدى - نريد مراسلة اصداقاء سمر

الاسم : علاء الدين احمد حسنى - السن : ٩ سنوات - الهواية : المراسلة - العنوان : سوهاج بس السيد سليمان ، عمارة جابر مرسى - نريد مراسلة : اصداقاء سمر من البلاد العربية

الاسم : محمد عبد المجيد خشبة - السن : ٩ سنوات - الهواية : المراسلة - العنوان : سوهاج - شارع المتنب امام الشجر العقارى - نريد مراسلة اصداقاء من البلاد العربية

الاسم : محمد صلت عبد الفتاح السن : ٩ سنوات - الهواية : المراسلة - العنوان : سوهاج - شارع النيل عمارة سلامة عبد الله - نريد مراسلة اصداقاء من البلاد العربية

الاسم : محمد زهير الخطيب - الهواية : الرسم والمراسلة وجميع الصور - العنوان : اقليم السورى دمشق - باب توما - زقاق الدوامة رقم ١٠ - نريد مراسلة : اصداقاء سمر

الاسم : نبيل عزيز بطرس - الهواية : قراءة مجلة سمر والمراسلة العنوان : مدرسة واصف غالى الامدادية ببيا - نريد مراسلة اصداقاء من البلاد العربية

الاسم : محمد صفى الدين محمد مصطفى - السن : ١٠ سنوات - الهواية : المراسلة - العنوان : الاسكندرية رقم ٦٦ شارع بوالينو الجمهورية العربية المتحدة

الاسم : ناهد احمد بسيونى - الهواية : جمع الطوايع والصور - العنوان : الجمهورية العربية - رشيد شارع الشيخ فتيدل - نريد مراسلة اصداقاء من البلاد العربية

حل ما هذه الحيوانات ؟ : ثعلب ، بقرة ، دب ، كلب بحر ، بوندة ، جمل ، أرنب ، فهد ، زرافة ، فيل ، سنجاب ، الغرير الأمريكى

حل اختبار نفسك

١ - خطأ ٢ - صحيح
٢ - خطأ ٤ - صحيح
٥ - صحيح ٦ - خطأ
٧ - خطأ ٨ - خطأ
٩ - خطأ ١٠ - صحيح

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥ قرشا صافا - اقليم سوريا ٢٢٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥ قرشا صافا - لبنان ٢٢٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ - الأمريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ٥١/٢ شلنا - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما للنعم الاشتراكات بنار الهلال - في اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بشتيك - وفي الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشتيك مسحوب على احد بنوك القاهرة

ميمى ومصالة السحرة

حتى لو سرقها اللص ما يقدرش يفتحها .. ياترى ليك ..؟



وجار جندى البوليس من الخلف ورأى
الاص فاستعد لها جعته



الاص - أما شوقينيرة ! - دى لازم مليانة
فلوس - أما اكسرها وآخذ اللى فيها



(وخرج ميمى من خلف (الشوقينيرة)
ميمى - على العموم احنا ما بندخرش
فلوسنا فى الدواليب . احنا بنحفظها
فى حصالة صندوق التوفير اللى
ما يمكنش حد يقدر يفتحها



وقبل أن يتر اللص تحطيم الشوقينيرة
هاجمه الجندى وضربه بعصاه على رأسه



اذلعب الى مكتب البريد وطلب
حصالة توفير مبلغ سنيل

ان حصالات صندوق التوفير
البريد ، لا يمكن فتحها بل
المفتاح محفوظ فى مكتب توفير البريد



سمیرا

